**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI KLASY 4-7.**

Obszary aktywności ucznia podlegające ocenie:

Umiejętności:

 śpiewanie wybranych piosenek,

 gra na instrumencie wybranych utworów,

 samodzielne wykonywanie zadań,

 aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Wiadomości:

 znajomość podstawowych pojęć z zasad muzyki,

 znajomość podstawowych wiadomości o muzyce.

Na lekcji muzyki uczeń otrzymuje oceny za:

1. Zaangażowanie, aktywność i pracę na lekcji.

2. Śpiew (w trzyosobowej grupie bądź solo).

3. Grę na instrumentach perkusyjnych.

4. Odpowiedzi ustne.

5. Prowadzenie zeszytów i ćwiczeń.

6. Występy na apelach, uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych.

7. Udział w konkursach piosenki.

8. Kartkówkę z 3 ostatnich lekcji, bądź sprawdzian.

ZASADY OCENIANIA

Uczeń jest klasyfikowany dwa razy w roku:

 klasyfikacja śródroczna

 klasyfikacja końcoworoczną

Na uzyskanie wyższej oceny uczeń opracowuje referat, przygotowuje plakat lub prezentację

multimedialną. Temat referatu, plakatu i prezentacji ustala nauczyciel indywidualnie z uczniem.

KRYTERIA OCENIANIA

 Ocen ę celuj ą c ą (6) otrzymuje ucze ń który:

 posiada pełną wiedzę przewidzianą zakresem materiału programowego dla danej klasy,

 umie samodzielnie zdobywać wiedzę z różnych mediów (np. Internet, czasopisma

muzyczne, edukacyjne programy multimedialne),

 wykazuje inicjatywę rozwiązywania konkretnych problemów w czasie lekcji i pracy

pozalekcyjnej,

 wykonuje z własnej inicjatywy wszystkie dodatkowe prace,

 bierze udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych,

 chętnie śpiewa i gra na lekcji, prezentując przy tym swój kunszt artystyczny,

 bierze czynny udział w apelach i uroczystościach szkolnych,

 zawsze przygotowany do zajęć, ma zeszyt, książkę i potrzebne przybory.

 Ocen ę bardzo dobr ą (5) otrzymuje ucze ń który:

 opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki w

danej klasie,

 chętnie śpiewa i gra na lekcji,

 zawsze przygotowany do zajęć, ma zeszyt, książkę i potrzebne przybory,

 sprawnie posługuje się wybranym instrumentem perkusyjnym i zdobytymi wiadomościami,

 samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne,

 biegle i poprawnie posługuje się terminologią muzyczną,

 aktywnie uczestniczyć w zajęciach i posiada usystematyzowaną wiedzę.

 Ocen ę dobr ą (4) otrzymuje ucze ń który:

 dobrze opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego,

 posługuje się terminologią muzyczną,

 poprawnie posługuje się wybranym przez siebie instrumentem perkusyjnym i zdobytymi

wiadomościami,

 z pomocą nauczyciela objaśnia wybrane zagadnienia gramatyki muzycznej,

 wiedza jego jest niepełna i słabo utrwalona,

 zdarza się, że nie ma zeszytu, książki, bądź potrzebnych przyborów.

 Ocenę dostateczną(3) otrzymuje uczeń który:

 zna terminologię muzyczną, ale ma trudności z jej zastosowaniem,

 potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy

nauczyciela,

 wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem,

 często nie ma zeszytu i książki,

 nie potrafi rozwiązać problemów wynikających w trakcie wykonywania zadań

programowych, nawet z pomocą nauczyciela,

 wiedza jego jest bardzo chaotyczna.

 Ocen ę dopuszczaj ą c ą (2) otrzymuje uczeń który:

 częściowo opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego,

 ma problem z opanowaniem instrumentu perkusyjnego,

 nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności,

 niechętnie uczestniczy w zajęciach,

 ma problemy przy samodzielnej pracy,

 myli pojęcia terminologii muzycznej,

 wiedza jego jest częściowa,

 często nie ma zeszytu i książki na lekcji.

 Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń który:

 nie opanował umiejętności i wiedzy z zakresu materiału programowego,

 ma lekceważący stosunek do przedmiotu,

 wykazuje całkowitą bierność na lekcjach,

 nie stara się opanowywać techniki gry na instrumencie perkusyjnym,

 nie potrafi rozróżnić podstawowych znaków muzycznych, nie wie jak wygląda klucz

wiolinowy,

 nie ma zeszytu i książki,

 nie wykazuje żadnego zaangażowania do pracy na lekcji.

